

À Saint-Malo, les bruits de la ville captés dans une exposition



Captés et mis en scène par l'artiste Guillaume Obé , les bruits de la ville de Saint-Malo s'exposent au pôle jeunesse jusqu'à fin octobre.

On vit un monde d'images. On ne s'arrête plus suffisamment aux bruits. Ceux de la ville ont été captés par Guillaume Obé , de l'association La Turbine, et mis en scène dans une exposition originale. Imaginez quatre petits isolements ronds faits de lattes de bois ajourés. Vous vous glissez à l'intérieur et vous plongez dans des mondes de la vie quotidienne malouine : le marché de Paramé, le parc des Chênes, l'entreprise Loncle (EML), le port...

Et puis ce grand écran avec en fond sonore le bruit incessant de vaguelettes qui viennent mourir sur la grande plage du Sillon. « C'est l'identité d'une ville par son identité sonore », traduit Isabelle Dupuy, l'adjointe à la culture. Une scénographie qui aide à s'immerger dans la ville ».

Déjà à Saint-Hélen

Le projet de Guillaume Obé avait été stoppé par la pandémie. « Depuis le confinement, le silence a pris une autre dimension », estime l'artiste installé à la Vicomté-sur-Rance, qui a vécu à Saint-Servan. On avait pu découvrir son travail à Saint-Hélen lors d'une édition des Esclaffades.

Ouest France

Saint-Malo en bref

Une exposition pour découvrir la ville par les sons au pôle Jeunesse

Intitulée *Chut !*, l'exposition propose de découvrir la ville par ses sons. Le bruit de la mer bien sûr, ceux du port, d'un jardin public, d'un marché et aussi d'une usine de constructions métalliques.

« Le but est de réécouter ce qu'il y a autour de nous, explique Guillaume Obé, l'artiste créateur de cet univers. J'arpente les villes à la recherche d'interpellations sonores. Des choses que l'on connaît bien et d'autres dont on n'a pas l'habitude mais qui parlent à l'échelle d'une ville. »

De petites cabines en lames de bois ont été montées pour isoler l'auditeur. « Le projet de cartographie sonore aborde l'identité de la ville par le son », présente Isabelle Dupuy, adjointe en charge de la culture, lors du vernissage de l'exposition, lundi, Guillaume Obé est un artiste qui vient du cirque, il s'est intéressé « aux bidouilles sonores », comme il dit, et « ça s'est emboîté tout seul ». Il a déjà présenté une déambulation



Guillaume Obé et Isabelle Dupuy devant les cabines de son des différents lieux de la ville.

Photo : Ouest-France

sonore au parc de la Briantais. « Cette exposition est une commande passée à l'artiste », précise Johanna Pigré, chargée d'actions culturelles au pôle Jeunesse.

Chut !, cartographie sonore, au pôle Jeunesse, rue Salvador Allende, jusqu'au 29 octobre. Gratuit.